



Uxía tem uma das mais interessantes vozes da actualidade



O quarteto mirandês Galandum Galundaina afirma-se no seu tempo

Tel: 919895651 / 961958558 / 965704099
Email: naam_barroselas@hotmail.com
Web: www.naam.pt

Rua Frei Custódio, 259
4905 - 447 Barroselas
Portugal

FESTIVAL DE MÚSICA CELTA | 2 – 17 JULHO 2011 | JARDIM DA MARINA | VIANA DO CASTELO

A 31.ª edição da Feira do Livro de Viana do Castelo conta este ano com uma programação musical enquadrada na designação da cidade como Capital da Cultura do Eixo Atlântico. No âmbito de um festival de música celta com várias representações oriundas desta região transfronteiriça, pretende-se acima de tudo afirmar o carácter actual e diverso das nossas culturas de cariz tradicional.

A ter lugar no anfiteatro do Jardim da Marina entre os dias 2 e 17 de Julho por meio de uma série de espectáculos com início às 22 horas, este Festival de Música Celta conta com a presença de vários nomes de grande relevo na música de raízes desta região, bem como de algumas propostas em plano emergente que caminham a passos largos para a sua afirmação.

A voz inconfundível da galega Uxía inaugura o palco do festival no dia 2 de Julho, com a apresentação em primeira mão de "Meu Canto", o seu próximo trabalho discográfico recentemente gravado no Brasil.

A tradição rejuvenescida dos Galandum Galundaina, a sonoridade mais modernista dos galegos Marful, a fusão galaico-portuguesa dos Assembly Point ou a energia emanada da banda de Anxo Lorenzo estão também entre os principais destaques da programação do festival.

2 JULHO SÁBADO | UXÍA [Santiago de Compostela]

www.uxia.net

Uxía Domínguez Senlle é uma das mais interessantes vozes femininas da Galiza e conta já com 25 anos de carreira.

Em 1986 editou o seu primeiro álbum de música tradicional "Foliada de marzo". No ano seguinte junta-se ao grupo Na Lúa, o mais inovador grupo de música folk galego dos anos 80, com quem edita mais dois álbuns.

Quatro anos depois, em 1991, edita outro álbum a solo, o cosmopolita "Entre cidades". A 6 de Março de 1994 participa no espectáculo "Mulheres a viva voz", com Amália Rodrigues e com a maiorquina Maria del Mar Bonet. A partir desse momento continua a colaborar com vários artistas portugueses, africanos e brasileiros criando diversos espectáculos sobre as mulheres ou no âmbito da lusofonia.

O seu maior êxito foi o álbum "Estou vivendo no ceo", produzido pelo músico português Júlio Pereira. Este álbum foi reconhecido pela crítica europeia como um dos melhores de 1995 e, para além de renovar a música tradicional galega, motivou o aparecimento de outras vozes femininas galegas nos finais dos anos noventa, como Guadi Galego, Leilía ou Anubía.

Uxía foi ainda a representante da Galiza na Expo 98 de Lisboa e no festival de música mais importante para línguas minoritárias, que se realizou em Ljouwert em 2004. Actualmente esta intérprete de voz aveludada prepara o lançamento do seu novo álbum "Meu canto" recentemente gravado no Brasil.



03 JULHO DOMINGO | TANIRA [Lisboa]

www.myspace.com/taniramusic

Os Tanira são uma banda portuguesa de folk, um caldeirão onde se fundem ainda outras sonoridades como o rock e as músicas do mundo, produto das diferentes influências e experiências musicais dos seus elementos. Criada em 2006, a actual formação divide-se por instrumentos como a voz, o violino, bouzouki, flautas, gaita irlandesa, percussão e bateria.

O repertório é principalmente composto por originais em português, havendo ainda espaço para recolhas do cancionero ibérico, como é o caso de "Pedro y bien te Quiero", do castelhano Cancioneiro do Palácio, adaptações de temas tradicionais e de temas de outros projectos de referência do folk europeu.



NÚCLEO DE APOIO
ÀS ARTES MUSICAIS



Ao longo de cinco anos de amadurecimento musical e coesão, forjados na estrada, os Tanira tiveram o privilégio de actuar em palcos marcantes, nacionais e estrangeiros, de onde se destacam os festivais Granitos Folk (Porto), Andanças (S. Pedro do Sul) onde actuaram por três anos consecutivos, Entrudanças (Castro Verde), Festival Máscara Ibérica (Rossio, Lisboa e Zamora, Espanha) e no festival de música tradicional "Sur La Route des Parquets" (La Rochelle, França). Os Tanira encontram-se actualmente a gravar o seu primeiro álbum de originais intitulado "Contos da Febre".

06 JULHO QUARTA-FEIRA | **ALBALUNA** [Lisboa]

www.myspace.com/albalunapt

Albaluna integra elementos de várias áreas do universo musical e tem como máxima a fusão de ambientes e paisagens, sendo a base a sonoridade folk.

Partindo de instrumentos tradicionais de diversas partes do mundo e conjugando-os com a evolução de outros mais recentes surgem novas interpretações de repertório nacional e internacional. A banda pretende divulgar um conceito que transporte o ouvinte para territórios perdidos no tempo.

O percurso dos Albaluna passa já por um vasto território. No último ano a banda percorreu o país de Norte a Sul, tendo actuado nas ilhas (Açores e Madeira) e contando também com algumas prestações internacionais em países como Itália, Lituânia e Alemanha. No seu momento actual fica sobretudo a promessa do lançamento do primeiro trabalho de originais da banda.



08 JULHO SEXTA-FEIRA | **ASSEMBLY POINT** [Coimbra/Ferrol/Cork]

www.myspace.com/assemblytrio

Luís Peixoto é um multi-instrumentista especializado em instrumentos de corda portugueses. Já trabalhou com grupos de renome internacional como Stockholm Lisboa Project ou Dazkarieh e participou da gravação de "Tirán", o muito aclamado último álbum do gaitero galego Anxo Lorenzo. Luís Peixoto conta ainda inúmeras participações em espectáculos de alguns dos mais conceituados nomes da folk internacional tais como Kepa Junkera, Flook, Galandum Galundaina ou Quadrilha.

Fernando Barroso é também um multi-instrumentista especializado em instrumentos de corda com aplicação à música tradicional. Fundou várias bandas no panorama folk da Galiza e já colaborou com inúmeras formações e intérpretes de renome. Ministrando diversos cursos e workshops de instrumentos de corda, Fernando Barroso tem ainda lugar na formação dos colectivos Riobó e Coanhadeira.

Eoghan Neff é um violinista e musicólogo premiado internacionalmente. Já gravou e já andou em digressão com inúmeras produções do maior prestígio como Riverdance, The London Metropolitan Orchestra, NeffBros, ou Anxo Lorenzo. O seu último trabalho "Amalgamare" consiste numa improvisação livre na companhia de um monge organista da Abadia de Glenstal, Cyprian Love. Participou ainda na gravação da banda sonora original do oscarizado "The Eagle" de Kevin Mcdonald.

Quando a torre se começou a desmoronar, um português com o seu bandolim, um galego com o seu bouzouki e um irlandês com o seu violino, encontraram-se e, sem trocar palavra, começaram a tocar.

Resta esperar pelo muito aguardado álbum de estreia de Assembly Point, com lançamento agendado para o final do ano, e pelo privilégio de o poder escutar em primeira mão em Viana do Castelo.



09 JULHO SÁBADO | **ANXO LORENZO** [Pontevedra]

www.anxolorenzo.com

Anxo Lorenzo é um artista que possui todas as qualidades para chegar à essência da sua própria música, moldá-la à vontade e criar novas formas.

O seu último álbum, "Tiran", é inspirado numa longa viagem musical que o levou a encontrar milhares de lugares e melodias que compartilhou com músicos de diferentes países. Pesa no entanto que esta viagem sempre começa e termina na Galiza.

Na sua extensa experiência como gaitero, Anxo Lorenzo tem colaborado em vários projectos de fusão musical com uma variedade enorme de estilos, da música electrónica ao jazz, rock, pop ou flamenco. Será assim possível afirmar que a sua gaita-de-foles é um instrumento sem fronteiras que parece não impor limites à sua experimentação.

Anxo Lorenzo visita Viana do Castelo com uma banda preenchida de músicos de renome e elevada experiência acumulada no campo da música tradicional e popular. Nada mais que Xosé Liz acompanhando no



bouzouki, Álvaro Iglesias no baixo, Luis Peixoto no cavaquinho, bandolim e percussão e do carismático irlandês Eoghan Neff no violino.

10 JULHO DOMINGO | MANDRÁGORA [Porto]

www.myspace.com/mandragorafolk

Remontam a 1999 os primeiros encontros entre a música de Filipa Santos, Ricardo Lopes e Pedro Viana. Em 2000 o trio dá-se a conhecer como Mandrágora com a gravação de 3 temas que conquistam o 2º lugar nos prémios maqueta na categoria folk, seguindo-se a estreia ao vivo, já com Luís Martinho e Nuno Silva, no 1º Festival Intercéltico de Sendim.

Nos anos seguintes o grupo actua com diferentes formações um pouco por todo o país e também no estrangeiro tendo sido escolhida para representar Portugal no 2º Encontro Europeu de Jovens Músicos Tradicionais no Eurofolk 2002 em Parthenay, França.

O álbum "Mandrágora" é então editado em 2005 tendo sido muito bem recebido pela imprensa e comunidade on-line, vindo também a ser galardoado com o Prémio Carlos Paredes, atribuído anualmente ao melhor disco português de música instrumental não erudita.

Segue-se a entrada de Sérgio Calisto e mais tarde João Serrador. O quinteto começa a trabalhar no seu segundo álbum e posteriormente efectua uma residência musical em Langonnet, sobre a orientação de Jacky Molard, da qual resulta uma tournée na Região da Bretanha com os convidados Simone Alves e Guillaume Le Guerne.

O lançamento do segundo álbum "Escarpa" recebe mais uma vez rasgados elogios da crítica especializada chegando mesmo a melhor do ano nas publicações A Trompa e Sopa de Pedra.



Tel: 919895651 / 961958558 / 965704899
Email: naam_barroselas@hotmail.com
Web: www.naam.pt

Rua Frei Custódio, 259
4905 - 447 Barroselas
Portugal

13 JULHO QUARTA-FEIRA | OGHAM [Barcelos]

www.myspace.com/oghamfolkmusic

Os Ogham acreditam que é possível falar ao coração com um bandolim, um violino, um bouzouki e um baixo e conseguem imaginar uma energética viagem a terras antigas e sons do passado.

Ogham deve beber-se fresco. É um projecto de música tradicional que não esconde a vontade de fazer basicamente tudo o que lhe apetece: do tradicional português, ao irlandês, passando pelas arábias e espreitando ainda sonoridades nórdicas, o blues e o rock. Quem os vê é presenteado com temas originais cantados em português.

Com um tempo de vida ainda curto, a sua nova formação decidiu explorar os variados contextos de origem dos seus elementos nomeadamente o funk, rock, tradicional africano, tradicional irlandês e clássico, trazendo algo renovado à música tradicional que se faz em Portugal.

Nos palcos desde 2008, contam já com inúmeras participações em festivais de índole tradicional, mas não só. A formação actual dos Ogham conta com a participação de Graça Carvalho na voz, violino e flautas, João Martins no bandolim, guitarra portuguesa, guitarra acústica e voz, Tiago Correia no bouzouki e guitarra-baixo e Tiago Ressurreição na bateria e percussões.



15 JULHO SEXTA-FEIRA | BELLÓN MACEIRAS [Corunha]

www.bellonmaceiras.com

O quinteto BellonMaceiras propõe uma nova forma de entendermos as músicas do mundo a partir da Galiza.

O projeto foi fundado em 2005, a partir da união musical do gaiteiro e sanfoneiro Daniel Bellon e do acordeonista Diego Maceiras. O seu profundo conhecimento da música tradicional da Galiza e a sua proximidade artística às culturas de outros países conferem-lhes a facilidade em misturar sem medo, fundindo ritmos e melodias de diferentes lugares na busca da identidade do grupo.

Mantendo-se sempre livres de quaisquer espartilhos estilísticos rígidos, é a contribuição musical de cada músico que marca o som particular do quinteto. Com total liberdade para interpretar composições próprias ou para dar a conhecer músicas de outros, sem preconceitos ou visões padrão que possam forçar o quinteto a seguir uma linha.

Estas são, sem dúvida, as principais características definidoras do quinteto BellonMaceiras: A fusão de estilos sem complexos e o virtuosismo e versatilidade de Daniel Bellón na gaita e saxofone, Diego Maceiras no acordeão, Juan Cabe na guitarra, Juan Tinaquero no baixo e Miguel Lamas na bateria.

Bom exemplo de tudo isto será o enorme êxito da sua participação no Festival de Cosquín, na Argentina, na concepção do espectáculo "A Viaxe", em colaboração com Dulce Pontes e o pianista Juan Carlos Cambas.



NÚCLEO DE APOIO
AS ARTES MUSICAIS



16 JULHO SÁBADO | GALANDUM GALUNDAINA [Miranda do Douro]
www.galandum.co.pt

Galandum Galundaina é um grupo de música tradicional mirandesa, criado com o objectivo de recolher, investigar e divulgar o património musical, as danças e a língua das terras de Miranda.

Em 15 anos de existência o grupo desenvolveu vários trabalhos. Para além da edição de três discos e um DVD ao vivo, também são de sua responsabilidade a padronização da gaita-de-foles mirandesa e a organização do Festival Itinerante de Cultura Tradicional "L Burro i l Gueiteiro".

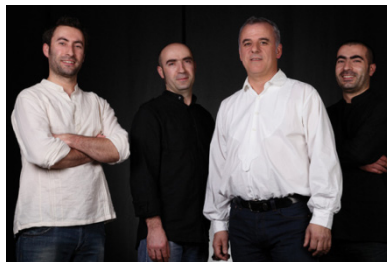
Os álbuns editados têm tido uma excelente apreciação pela crítica especializada. Em 2010, para além da atribuição do Prémio Megafone, o álbum "Senhor Galandum" foi reconhecido pelos jornais Público e Blitz como um dos dez melhores álbuns nacionais.

Do roteiro do grupo fazem parte alguns dos mais importantes festivais de música tradicional e world music em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Alemanha, Cuba, Cabo Verde, Brasil, México e Malásia.

Ao longo dos últimos anos o grupo interessou-se pela construção de instrumentos musicais de raiz tradicional e actualmente grande parte dos instrumentos usados em concerto são da sua autoria. Desta forma, os Galandum Galundaina obtêm sonoridades e afinações que lhes conferem um estilo muito próprio.

Paulo Preto, Paulo Meirinhos, Alexandre Meirinhos e Manuel Meirinhos dedicam parte da sua vida a recolher, estudar e divulgar as mais diversas formas de música tradicional da pequena região do nordeste trasmontano, tentando dar um toque de modernidade aos seus trabalhos, sem jamais descorar os ritmos e timbres dos instrumentos e vozes.

O património cultural do nordeste trasmontano constitui de facto um elemento muito importante da identidade cultural local, uma fonte de riqueza e um factor de desenvolvimento. Miranda do Douro faz fronteira com Castela e Leão, regiões que comungam de uma cultura muito idêntica no que concerne à música e à etnografia, provando que a cultura não tem felizmente fronteiras.



Tel: 919895651 / 961958558 / 965704899
Email: naam_barroselas@hotmail.com
Web: www.naam.pt

Rua Frei Custódio, 259
4905 - 447 Barroselas
Portugal

17 JULHO DOMINGO | MARFUL [Vigo]
www.marful.info

Marful está muito perto de personificar o que de melhor que se podia passar à música galega na última década. Pelo menos é o que dizem os fãs do grupo.

O colectivo revolucionou a música galega, tendo-se inclusivamente convertido numa banda de culto entre a intelectualidade do seu país e arredores.

A música de Marful expressa ideias, proclama sentimentos, descreve paisagens, narra histórias. A música de Marful é uma exaltação à abstracção.

Por meio de dois aclamados trabalhos discográficos, os Marful situam-se no centro do panorama folk internacional, tendo actuado no Festival de Músicas do Mundo de Sines, Celtic Connections, Ortigueira e tendo sido o primeiro grupo a representar a Galiza no Womex, porventura a mais conceituada mostra de músicas do mundo da actualidade.

Com o seu primeiro disco, "Marful", Ugia Pedreira na voz, Marcos Teira na guitarra, Pedro Pascual no acordeão e Pablo Pascual no clarinete devolvem à música galega as melodias e ritmos que invadiam os salões de baile nos anos 20 e 30 fazendo uso de arranjos cuidados e de uma postura em palco manifestamente irreverente.

O último álbum, "Manual de seducción", encerra os salões de baile e concentra-se no cinema. Pasodobles, swings, mambos, valsas e quatro músicos que conhecem o real e o imaginário. Nem são emigrantes nem turistas. São quatro exploradores que sabem onde fica o ponto de partida da viagem mas não fazem a mínima ideia sobre onde ela possa terminar.

**FESTIVAL DE MÚSICA CELTA | 2 – 17 JULHO 2011 | JARDIM DA MARINA | VIANA DO CASTELO**

local: Anfiteatro do Jardim da Marina | Avenida Marginal, Viana do Castelo | **GPS:** 41.692499, -8.825562

início dos espectáculos: 22h30 | **duração dos espectáculos:** 01h30m | **entrada livre**

organização: Câmara Municipal de Viana do Castelo

produção: Núcleo de Apoio às Artes Musicais



NÚCLEO DE APOIO
ÀS ARTES MÚSICAIS